

GOTM es un escritor de graffiti, fotógrafo y diseñador gráfico que ha construido su carrera en base a un estilo dinámico y colorido fundamentado en el Graffiti mural, el cual ha sido desde el principio el punto de partida para cada proyecto que enfrenta. Sus murales son la representación su estilo, y la forma como interpreta cada lugar y parte de sus vivencias de sus viajes, parte de la corriente del comic el vector , en donde cada carácter conserva un estilo propio y urbano, siendo la unión de estas un conjunto de conexiones y adiciones, con capas, sombras y efectos, en donde la meta es lograr el balance entre creatividad y concepto ; aun así GOTM sin perder sus raíces, puede adaptarse a las diferentes inquietudes que se abordan hoy en día dentro del Graffiti y el Street Art.Actualmente, su trabajo se centra en murales en espacio público y privado, lo que lo mantiene viajando y acomulando millas con su arte ; mostrando un creciente interés por el trabajo de la mezcla de la fotografía y la técnica del aerosol, enfocándose en mantener una relación entre lo que pinta en la calle y lo que captura su cámara .Para gotm, la técnica y el concepto sigue siendo su estudio cotidiano, ya que comprende que el lenguaje del graffiti nunca se termina de aprender, la constancia y el amor por la pintura siempre sera su ser.































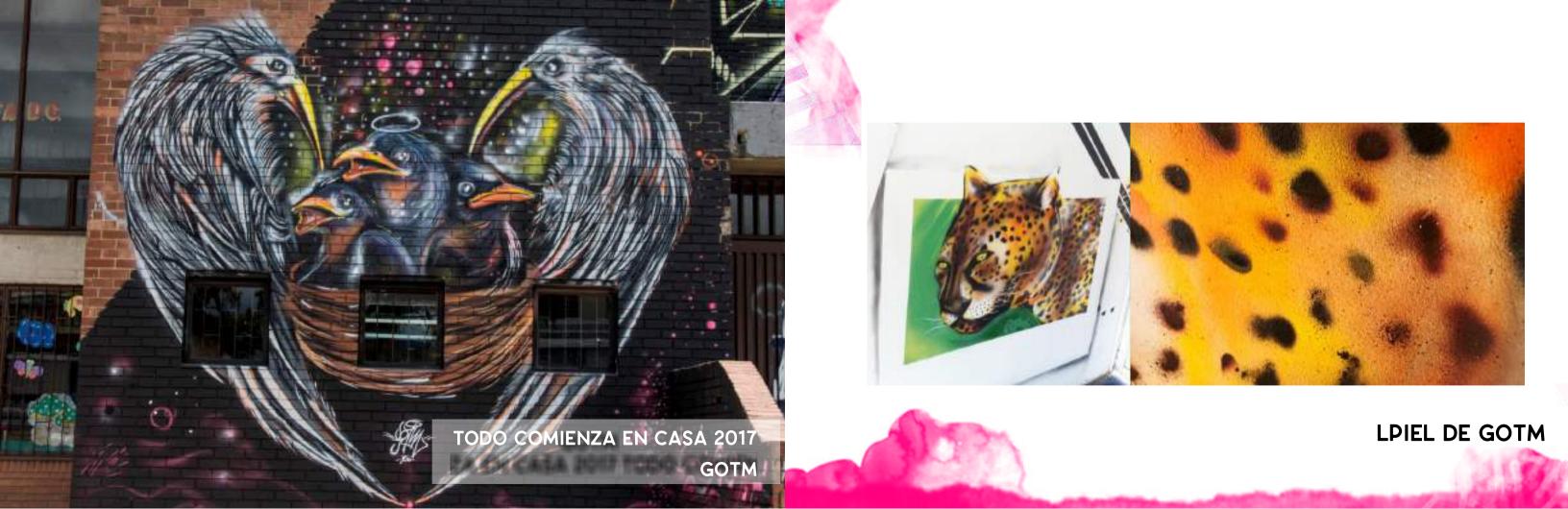








FESTIVAL HIP HOP KENNEDY 2019 3 MTS X 200 MTS GOTM











HIP HOP KENNEDY

TAMAÑO: 200 MTS X 500 MTS

AÑO 2016

LUGAR: BATALLÓN - KENNEDY

TECNICA: AEROSOL

GOTM





TAMAÑO: 198 LUGAR: SUPE

SIEMPRE ES HOY

TAMAÑO: 198 MTS X 900 MTS

AÑO 2022

LUGAR: SUPER 7 - KENNEDY

TECNICA: AEROSOL

GOTM







